


FONDAZIONE
BRUNO BUOZZI

a cura di Marco Zeppieri
Interventi di Angelo Piermattei
Carlo Pileri, Alessandro Roazzi


ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA ITALIANA
"Alberto Diena"

1950/1970: Quel meraviglioso miracolo economico italiano visto con gli occhi della Filatelia e della Numismatica



a cura di Marco Zeppieri

1950/1970:

Quel meraviglioso miracolo economico
italiano visto con gli occhi
della Filatelia e della Numismatica

INDICE

Marco Zeppieri.....	7
Premessa	
Giorgio Benvenuto.....	9
Prefazione	
Alessandro Roazzi.....	25
Il ‘Miracolo economico’ dalla ricostruzione ai cambiamenti degli anni ‘60	
Carlo Pileri	35
I consumatori: questo nuovo mondo	
Angelo Piermattei	85
Gli occhi della filatelia su quel meraviglioso miracolo economico italiano	
Carlo Pileri	137
La numismatica	

PREMESSA

di Marco Zeppieri*

A cinque anni dal termine del secondo conflitto mondiale e a due anni dal mutamento di regime politico, con l'influenza del blocco economico angloamericano, che produsse importanti aiuti, l'Italia iniziò ad uscire dalla situazione di distruzione della guerra per creare quello che venne definito il "Miracolo economico".

"Miracolo economico" che ci avrebbe portato nel giro di qualche anno a rientrare tra le nazioni di maggior peso nel mondo.

Le grandi esposizioni industriali e dell'artigianato italiano di Milano, Torino e Bari del 1950 furono il segnale di partenza, seguirono tante altre grandi innovazioni, tra quelle di maggiore impatto quella della comunicazione televisiva e la nascita del turismo di massa, pubblicizzate ampiamente nel nostro paese con molteplici modalità. Tutte quelle iniziative furono accompagnate da una notevole quantità di emissioni filateliche di elevata qualità artistica che dimostrarono il netto cambiamento politico nelle scelte italiane nel campo dello sviluppo economico.

Tali manifestazioni segnalavano l'avvio di nuove attività lavorative che ancora oggi richiedono continui sforzi intellettuali e tecnologici.

La presente pubblicazione vuole raccontare quel magnifico ventennio unendo i contributi di ricercatori e giornalisti con quello di esperti collezionisti di materiale documentale dell'epoca come: documenti postali con francobolli, monete, carta moneta, cartoline e manifesti, che furono le forme grafiche più incisive alla divulgazione e promozione di quel miracolo economico.

*Segretario del comitato scientifico della fondazione Bruno Buozzi

È vietata la copia e la pubblicazione, totale o parziale, del materiale se non a fronte di esplicita autorizzazione scritta e con citazione esplicita della fonte.

Editing e impaginazione: Marco Zeppieri
Finito di stampare nel mese di settembre 2022

Printed in Italy

PER RICEVERE L'EDIZIONE INTEGRALE DEL
VOLUME CONTATTARE LA PRESIDENZA
DELL'A.F.I. al seguente indirizzo mail :

angelo.piermattei@gmail.com