QUOTE 1986

Purtroppo anche quest'anno molti soci non hanno ancora adempiuto al versamento della quota associativa annuale. Se nel quadratino rosso vede una crocetta, caro socio, Lei è tra questi e l'A.F.I. La invita in segreteria a corrispondere la quota mancante al più presto, oppure inviandoci un assegno.

«ROMA COLLEZIONISTICA», BOLLETTINO DELL'A.F.I. A CURA DI RAFFAELE PALUMBO.
EDITO DALL'ASSOCIAZIONE FILATELICA ITALIANA «A. DIENA»
c/o U.S.F.I. - VIA DELLA GIULIANA, 37 - 00195 ROMA

DISTRIBUZIONE GRATUITA

LUGLIO 1986

ASSOCIAZIONE FILATELICA ITALIANA "A. DIENA"
Fondata nel 1914

giornale dell'AFI

Roma Collezionistica

FALSO DI BUENOS AIRES - III° TIRATURA

I FALSI DI BUENOS AIRES

Verso la metà del 1953 si venne a conoscenza in Italia dell'esistenza di alcune buste affrancate con il valore di L. 100 "Democratica" stampato da un falsario.

Inizialmente si pensò ad un falso "filatelico". Successivamente un approfondito studio di questo falso fatto dai Signori Dott. Enzo Diena e Dott. Giuseppe Rovignoni, ha chiarito al di fuori di ogni ragionevole dubbio le varie cause e gli scopi non filatelici che sono stati all'origine di questa frode.

L'idea di questo falso ha origine da un provvedimento adottato dal Governo Argentino nell'agosto 1949 che aboliva il cambio preferenziale delle rimesse dei nostri emigrati ai loro parenti in Italia.

Alcune famiglie italiane di emigranti alle quali vennero a mancare le rimesse d'oltre - oceano si trovarono in condizioni economiche così difficili da non aver neppure la modesta possibilità di pagare il porto della lettera per il loro congiunto in Argentina.

In questa situazione si realizzò l'idea del falsario di Buenos-Aires di stampare il valore da L. 100 Democratica (il porto di una lettera per via aerea Italia-Argentina era di 200 lire) da vendere ai nostri emigranti (ad un prezzo vantaggioso) che lo usavano per affrancare le lettere per l'Italia.

All'inizio il falsario, per non allarmare il tipografo al quale commissionava la stampa del francobollo, lo fece impaginare in gruppi di 4 pezzi con la scritta nella parte superiore "Ricordo della Mostra Filatelica Internazionale a Milano".

Ritenendo che si trattasse di una pubblicazione di propaganda filatelica, il tipografo argentino stampò un certo quantitativo di questi "foglietti", ma successivamente, sorti alcuni dubbi sulla onestà del committente, il tipografo argentino sottopose questi foglietti al giudizio di un filatelico locale, il quale gli espresse il sospetto che queste riproduzioni servissero per una frode ai danni delle Poste Italiane. Il tipografo distrusse quindi le lastre e si rifiutò di fornire altri esemplari.

Il falsario non si diede per vinto e si rivolse ad un'altra tipografia alla quale commissionò foglietti del falsi.

Anche questa volta furono stampate composizioni di sei gruppi di quattro ricavati per riporto di un gruppo di 4 pezzi con la solita scritta ("Ricordo ecc...) e duplicato 6 volte in litografia anziché in tipografia e furono preparate due lastre che diedero origine a diverse tiratura litografiche.

La stampa dei falsi continuò sino al 1952 quando il falsario volle strafare falsificando anche il francobollo aereo da 1 Peso della Repubblica Argentina.

La polizia locale lo scoprì e la produzione del 100 lire "Democratica" e dell'1 peso fu quindi interrotta.

Si può dire che il 100 lire Democratica "Falso di Buenos-Aires" ebbe una durata dal marzo 1950 al settembre 1952.

Di questo falso si conoscono quattro tirature: una tipografica e tre litografiche.

I^ TIRATURA (Tipografica)

La stampa è stata eseguita con clichè di zinco. Presenta le caratteristiche della impressione in macchina a "Platina".

Caratteristiche di riconoscimento sono:

Mancanza dei puntini del fondo attorno alla figura centrale.
— Dicitura alla base sotto il riquadro molto irregolare.
— Carta tipo uso mano, giallastra, colore rosso cupo, senza filigrana, dentellatura 11 1/4x11 1/4 lineare.

Di questa tiratura si conoscono 4 esemplari nuovi dentellati e otto buste:

Cosenza	10.03.1950
Cosenza	15.09.1950
Amantea	20.03.1950
Cosenza	17.04.1950
Cosenza	09.05.1950
Cosenza	21.05.1950
Cosenza	29.05.1950
Cosenza	30.05.1950

III^ TIRATURA (Litografica)

È una nuova lastra, ricavata dalla stessa composizione di pellicole della tiratura precedente.

- La riproduzione risulta meno nitida che nel tipo precedente: benché provenga dalla stessa pellicola ha avuto un tempo di posa diverso ed un tipo di lastra più scadente.
- Carta tipo uso mano rugosa e più leggera, senza filigrana, dentellatura 11 1/2x11 1/2 lineare.
- La dentellatura è spesso irregolare e difettosa.
- Colore normalmente carminio molto vivo e carminio chiaro, ma esistono anche esemplari dalla tonalità carminio scuro.

Si conoscono alcuni esemplari nuovi dentellati, due blocchi di quattro dentellati e due foglietti non dentellati.

Di questa tiratura conosciamo le seguenti buste:

Belmonte Calabro	23/04/1951
Belmonte Calabro	18/05/1951
Cosenza	25/05/1951
Ambulante Messina Napoli	13/06/1951
Ferrara	24/06/1951
Belmonte Calabro	16/07/1951
Cosenza	24/07/1951
Ambulante Messina Napoli	18/08/1951
Ambulante Messina Napoli	11/09/1951
Ambulante Messina Napoli	17/09/1951
Padova	10/10/1951
Ambulante Messina Napoli	07/12/1951
Belmonte Calabro	24/12/1951
Ambulante Messina Napoli	20/01/1952
Ambulante Messina Napoli	22/01/1952
Ambulante Messina Napoli	05/02/1952
Cosenza	26/02/1952
Cosenza	28/02/1952
Napoli	19/03/1952
Ambulante Messina Napoli	30/03/1952
Belmonte Calabro	12/05/1952
Napoli	14/05/1952
Napoli Via Aerea	02/07/1952
Belmonte Calabro	09/07/1952
Località non identificata	11/08/1952
Belmonte Calabro	16/08/1952
Belmonte Calabro	20/09/1952

IV^ TIRATURA (Litografica)

Caratteristiche molti simili alla prima tiratura.

- Mancano i puntini del fondo attorno alla figura centrale.
- Il fondo puntinato, specie nei cartigli laterali, è poco visibile.
- La dicitura posta alla base è irregolare come per il tipo tipografico.
- Carta tipo uso mano, senza filigrana.
- Dentellatura 11 1/4x11 1/4 lineare.
- Colore normalmente carminio scuro e carminio rosso.

Di questa tiratura si conoscono allo stato di nuovo:

un blocco di quattro dentellati, un foglietto delle dimensioni mm 290 x 227 contenente sei blocchi di quattro non dentellati.

Di questa tiratura si conoscono solo sette buste:

Belmonte Calabro	11/06/1951
Belmonte Calabro	16/08/1951
Padova	27/08/1951
Ambulante Messina Napoli	01/09/1951
Belmonte Calabro	17/09/1951
Belmonte Calabro	17/09/1951
Ambulante Messina Napoli	17/09/1951

Ringrazio il Sig. Luigi Sirotti per la sua cortesia e per il concreto aiuto che mi ha dato per la stesura di questo studio.

Per le notizie tecniche ho consultato il volume "100 lire Democratica" edito dalla casa editrice "Luigi Sirotti Editore".

Mario Mariotti

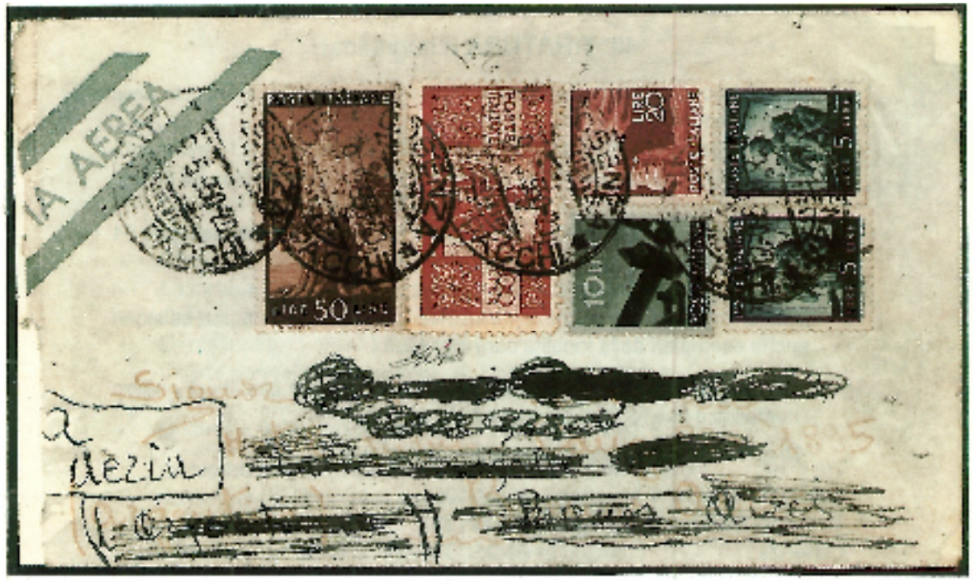
II^a TIRATURA (Litografica)

— Stampa eseguita con lastra litografica con torchio a mano. Inchiostrazione a mano.
— Carta tipo uso mano giallastra e più rivuda dell'imitazione tipografica.
— Senza filigrana. Dentellatura 11 1/2x11 1/2 lineare.
— Colore normalmente carminio scuro o carminio rosso, ma esistono anche esemplari del colore carmino chiaro.

Si conoscono alcuni esemplari nuovi dentellati ed un blocco di quattro nuovo dentellato.

Di questa tiratura conosciamo le seguenti busta:

Cosenza	27/09/1950
Belmonte Calabro	27/09/1950
Ambulante Messina Napoli	14/10/1950
Belmonte Calabro	16/10/1950
Cosenza	17/10/1950
Messina	18/10/1950
Ambulante Messina Napoli	02/11/1950
Cosenza	02/11/1950
Ambulante Messina Napoli	03/11/1950
Cosenza	08/11/1950
Ambulante Messina Napoli	16/11/1950
Ambulante Messina Napoli	18/11/1950
Ambulante Messina Napoli	28/11/1950
Ambulante Messina Napoli	11/12/1950
Cosenza	26/12/1950
Belmonte Calabro	29/12/1950
Belmonte Calabro	16/01/1951
Cosenza	29/01/1951
Ambulante Messina Napoli	07/02/1951
Belmonte Calabro	06/02/1951
Cosenza	19/02/1951
Ambulante Messina Napoli	14/03/1951
Ambulante Messina Napoli	15/03/1951
Belmonte Calabro	01/04/1951
Belmonte Calabro	23/04/1951
Padova	11/05/1951
Padova	05/11/1951
Ambulante Messina Napoli	20/01/1952



Falso di Buenos Aires - II Tiratura

Falso di Buenos Aires - II Tiratura

Falso d. Buenos Aires - III° Tiratura

Falso d. Buenos Aires - IV° Tiratura