

*Oltre 125 pagine a colori con le riproduzioni ingrandite di tutti i francobolli degli Antichi Stati Italiani e l'illustrazione delle caratteristiche necessarie per distinguere gli originali dai falsi.*

*Stampato nel 2007*

Prezzo di copertina  
50,00 euro



*Oltre 150 pagine a colori con le riproduzioni ingrandite di decine di francobolli dell'area italiana e l'evidenziazione delle caratteristiche necessarie per distinguere gli originali dai falsi.*

*Stampato nel 2013*

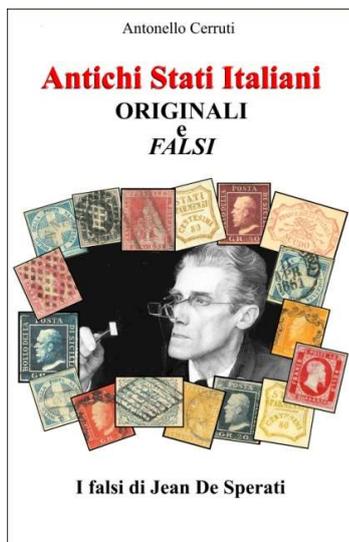
Prezzo di copertina  
60,00 euro



*Terzo volume della serie "ORIGINALI e FALSI" che, questa volta nella versione di stampa su carta fotografica, in 64 pagine analizza esemplari di Lombardo Veneto, Italia Regno, I Guerra Mondiale, Trentino-Alto Adige, Costantinopoli, Africa Orientale Italiana, Occupazioni della II Guerra Mondiale, Emissioni locali in periodo di R.S.I., Comitati C.L.N., Italia Repubblica, Trieste A, San Marino, Vaticano e Cina.*

*Stampato nel 2015*

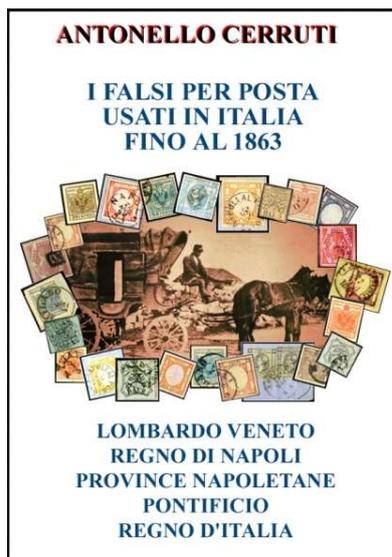
Prezzo di copertina  
40,00 euro



*11 pagine su carta fotografica con le riproduzioni a colori ed ingrandite degli originali e dei corrispondenti falsi realizzati da Jean De Sperati e la descrizione delle caratteristiche per distinguerli.*

*Stampato nel 2014*

Prezzo di copertina  
20,00 euro



*40 pagine su carta fotografica con le riproduzioni a colori ed ingrandite di tutti i falsi per posta usati negli Antichi Stati Italiani ed in Italia sino al 1863.*

*Stampato nel 2014*

Prezzo di copertina  
40,00 euro



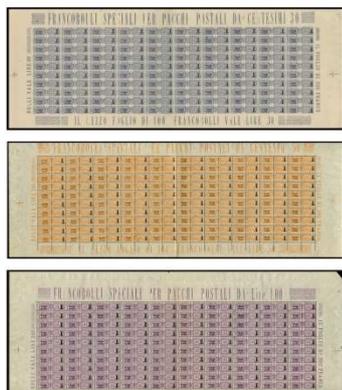
*Quasi 50 pagine dedicate ai volantini che i veneziani usarono nel 1848-9 per comunicare con l'esterno della città assediata da Austriaci, ai mezzi aerei dell'esercito asburgico ed alla cronaca giornaliera commentata dell'eroica resistenza della città lagunare. Il testo si è avvalso dell'unica raccolta completa esistente dei nove diversi volantini (tutti riprodotti nel testo), di ciascuno dei quali, per la prima volta, gli autori sono stati in grado di datare il lancio.*

*Stampato nel 2014*

Prezzo di copertina  
40,00 euro

**Antonello e Maria Isabella Cerruti**

**Repubblica Sociale Italiana:  
le soprastampe della serie  
per i pacchi postali**



*Oltre 30 pagine stampate a colori su carta fotografica illustrano con decine di ingrandimenti e di particolari le soprastampe della R.S.I. apposte sui francobolli per pacchi postali. Tutte le singole posizioni sono fotografate e descritte, evidenziando anche alcune varietà precedentemente non riconosciute.*

*Stampato nel 2014*

Prezzo di copertina  
40,00 euro

**Antonello Cerruti**

**I FRANCOBOLLI  
DA 2 GRANA  
DEL REGNO  
DI NAPOLI**



*Oltre 20 pagine stampate a colori su carta fotografica illustrano con decine di ingrandimenti e di particolari le caratteristiche principali dei francobolli da 2 grana del Regno di Napoli, comprese le tante interessanti varietà di incisione di questi francobolli realizzati dalla maestria di Giuseppe Masini e Gennaro De Masa. Per la prima volta stampate a colori le ricostruzioni complete della I e della III tavola.*

*Stampato nel 2014*

Prezzo di copertina  
30,00 euro

**Antonello Cerruti**

**I FRANCOBOLLI  
DA 2 GRANA  
DEL REGNO DI SICILIA**



*Oltre 30 pagine stampate a colori su carta fotografica illustrano con decine di ingrandimenti e di particolari le caratteristiche principali dei francobolli da 2 grana del Regno di Sicilia. Nel testo sono riprodotte a colori ed in bianco e nero le tre tavole e tutte le posizioni ritoccate.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
35,00 euro



*In oltre 225 pagine sono contenute molte centinaia di immagini a colori - commentate e descritte - che consentono al collezionista il plattaggio della totalità degli esemplari da ½ ed 1 bajocco, da 2, 3, 4, 5, 6, 8 bajocchi ed 1 scudo.*

*Importanti e sinora inedite le osservazioni fatte sulle tavole del 6 bajocchi che hanno consentito di individuare le "trasmigrazioni" dei singoli stereotipi da una posizione all'altra.*

*Stampato nel 2015*

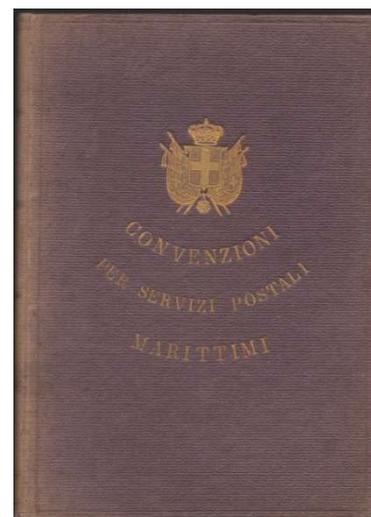
Prezzo di copertina  
200,00 euro



*Con il prezioso aiuto di Alessandro Capone, José De Marco e Stefano Terbon, una ricerca all'interno delle tinte e delle gradazioni di colore dei francobolli della IV di Sardegna. 22 pagine a colori su carta fotografica ed un accorgimento semplice ed innovativo aiuteranno a confrontare senza problemi e "per contatto" anche i francobolli ancora su lettera.*

*Stampato nel 2015*

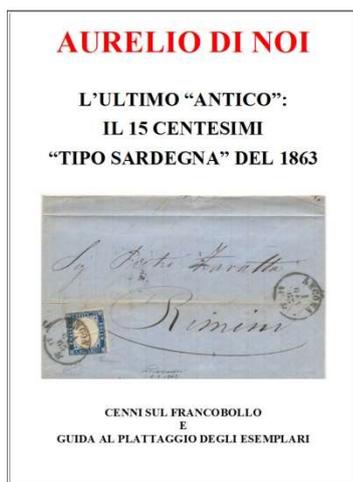
Prezzo di copertina  
50,00 euro



*Attraverso la fedele riproduzione dei documenti apparsi sulla gazzetta ufficiale viene documentato un decennio (dal 1862 al 1972) di convenzioni italiane per i servizi postali marittimi. E' uno strumento indispensabile per i collezionisti del settore.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
20,00 euro



*In oltre 80 fogli di carta "bilucida", centinaia di immagini nitide e dettagliate illustrano tutte le cinquanta diverse posizioni che compongono il foglio nonché tutti i segni indispensabili per plattare ogni singolo esemplare.*

*Uno studio indispensabile per i collezionisti che vogliono approfondire lo studio di questo francobollo interessante che rappresenta l'anello di congiunzione tra i francobolli del Regno di Sardegna e quelli del Regno d'Italia.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
80,00 euro



*Stampato a colori su carta di altra grammatura, Agostino Merlin, con la collaborazione di Giuseppe Longo, Sergio De Benedicts e Francesco Riboldi, ha realizzato un testo di oltre cento pagine, ricchissimo di illustrazioni, molto elegante, completo e di agile lettura, che tratta un settore di nicchia ma interessante, piacevole e tutto da scoprire.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
80,00 euro

Costantino Caruso



Il primo "italiano":  
il 15 centesimi litografico

*Dalle ricerche e dalla collezione di Costantino Caruso uno studio poderoso e fondamentale sul I tipo del litografato del 1863, il primo francobollo "ufficialmente" italiano, raccontato attraverso l'analisi delle pietre litografiche e dei "transfer" delle unità dalla 1 alla 25.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
70,00 euro

## Costantino Caruso



Francesco Paolo Michetti:  
il ritratto di un Re  
e la sua lunga storia

*Questo testo raccoglie gli studi preparatori, i bozzetti, le prove e le particolarità di stampa dei diversi francobolli realizzati da un grande artista abruzzese prestato alla filatelia. Costantino Caruso attinge ai suoi studi per dar vita ed entusiasmo a quasi cento pagine che risultano mai banali o ripetitive ed illustrano una collezione irripetibile per completezza e documentazione.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
80,00 euro

Antonello Cerruti  
con l'amichevole collaborazione di Giuseppe Cirneco

## I SAGGI NON ADOTTATI

LE PROVE DEI FRANCOBOLLI  
PROPOSTI PER IL REGNO D'ITALIA



*Stampate a sei colori su carta lucida bifacciale in alta risoluzione e con immagini anche a 2400 dpi, queste oltre 50 pagine ripercorrono le bozze proposte dal 1861 in poi da Perrin, Bradbury, Thermignon, Sparre, Pellas, Grazioli e Wentch, Ronchi, Re, Hummel, Seguin, Coucourde e da autori non identificati. Oltre l'illustrazione dei saggi proposti, nel testo sono spiegate con ingrandimenti e note chiarificatrici le caratteristiche per distinguere gli originali dalle ristampe (falsi) successive.*

*Stampato nel 2016*

Prezzo di copertina  
40,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti



*Il corposo testo è stampato a sei colori su 125 fogli di carta lucida bifacciale in alta risoluzione e con immagini nitide e dettagliate. Sono evidenziate con ingrandimenti e note le caratteristiche di questi interessanti francobolli, oramai facenti parte della collezione del Regno d'Italia. Questo testo aggiorna gli scritti degli studiosi del passato, talora incorsi in errori a causa dello scarso materiale esaminato o della mancanza dei moderni mezzi grafici e fotografici.*

*Stampato nel 2016*

Prezzo di copertina  
125,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti

## C'era una volta un'altra Italia



*L'Italia, le sue bellezze paesaggistiche ed il suo genio industriale attraverso la riproduzione elegante e curata in oltre 100 pagine a colori di altrettanti manifesti stampati nei primi decenni del XX secolo. Il testo rappresenta anche l'occasione per ammirare l'abilità artistica dei maggiori illustratori del settore.*

*Stampato nel 2015*

Prezzo di copertina  
100,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti

## Immagini dal passato

**Aerei, navi e treni**



*Aerei, treni e navi su 50 splendidi manifesti del secolo scorso, opera di grandi illustratori del passato e fedelmente riprodotti su pregevoli fogli di carta fotografica di grande formato.*

*Stampato nel 2018*

Prezzo di copertina  
50,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti

## Immagini dal passato

**Bici, moto ed auto**



*Biciclette, moto ed auto su 50 splendidi manifesti del secolo scorso, opera di grandi illustratori del passato e fedelmente riprodotti su pregevoli fogli di carta fotografica di grande formato.*

*Stampato nel 2018*

Prezzo di copertina  
50,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti

## Immagini dal passato

Opera, cinema, teatro



*Le opere musicali, il cinema ed il teatro su 50 splendidi manifesti del secolo scorso, opera di grandi illustratori del passato e fedelmente riprodotti su pregevoli fogli di carta fotografica di grande formato.*

*Stampato nel 2018*

Prezzo di copertina  
50,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti

## Immagini dal passato

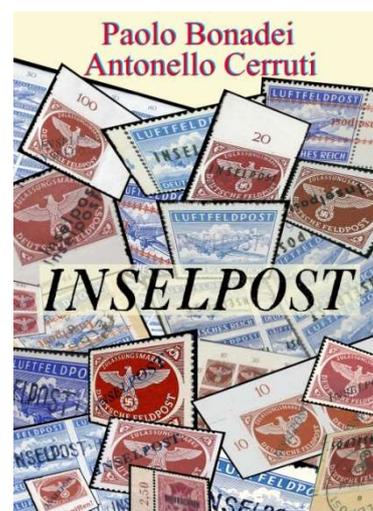
Località turistiche



*Le più belle località italiane (e non solo) su 50 splendidi manifesti del secolo scorso, opera di grandi illustratori del passato e fedelmente riprodotti su pregevoli fogli di carta fotografica di grande formato.*

*Stampato nel 2018*

Prezzo di copertina  
50,00 euro



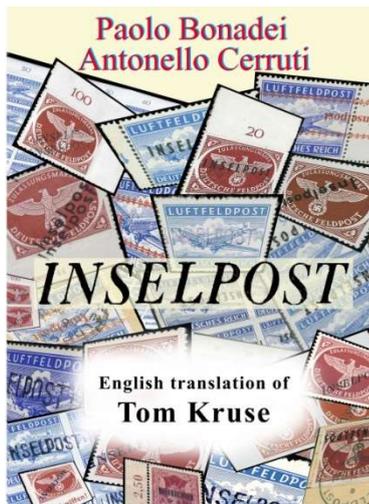
*A guerra compromessa e con la Grecia già del tutto abbandonata, Hitler ordina a trentamila uomini, tra cui moltissimi italiani, di difendere a qualunque costo un pugno di isole nell'Egeo.*

*Unico legame tra loro ed il resto del mondo un arduo servizio di posta aerea.*

*Questo volume, di agile consultazione e riccamente illustrato, rappresenta una guida alla conoscenza delle soprastampe Inselpost, comprese le rarità, le varietà, gli errori di tavola; aiuta a distinguere gli originali dai falsi e a scoprire le poche buste esistenti e la storia che le riguarda.*

*Stampato nel 2018*

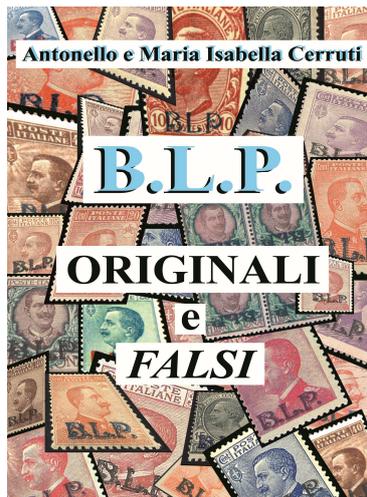
Prezzo di copertina  
100,00 euro



*La traduzione in inglese  
del testo completo.*

*Stampato nel 2018*

Prezzo di copertina  
20,00 euro



*Tutti i francobolli  
soprastampati B.L.P.  
vengono esaminati  
singolarmente in  
questo testo.  
Le informazioni, le  
immagini e gli  
ingrandimenti contenuti  
in questo testo  
consentono una facile  
distinzione tra i diversi  
tipi di soprastampa e tra  
gli originali e le  
falsificazioni che hanno  
da sempre inquinato un  
settore peraltro  
interessante e che  
rappresenta un capitolo  
importante nella  
collezione dei francobolli  
del Regno d'Italia.*

*Stampato nel 2018*

Prezzo di copertina  
30,00 euro

Antonello e Maria Isabella Cerruti



**G.N.R.**  
appunti sui 20 centesimi

*Attraverso l'esame delle  
diverse posizioni dei 20  
centesimi, un testo agile  
e semplice permette di  
studiare le diverse  
soprastampe originali e  
false dei G.N.R. di  
Verona e di Brescia (I e  
II composizione).  
Vengono illustrate con  
ingrandimenti fino a  
4800 dpi le  
caratteristiche che  
permettono  
l'individuazione delle  
posizioni che mostrano  
difetti e varietà di  
composizione.*

*Stampato nel 2019*

Prezzo di copertina  
20,00 euro