



Mostra fotografica

“Le mani della tradizione” di Thomas Quintavalle

*viaggio fotografico nel lavoro delle aziende storiche
del made in Italy*

Polo culturale

www.cultura.mise.gov.it - urp@mise.gov.it

Visite guidate gratuite

Tel. 06 4705 2724-2631



Ministero dello Sviluppo Economico

Polo culturale Mise

18 dicembre

Ore 10,00 – 13,00

Via Veneto 33 - Roma



Programma

Ore 10.00 Saluto di apertura del Ministro Federica Guidi

Introduce dott.ssa Gilda Gallerati – coordinatrice del Polo culturale

Ore 10.30 Adriana Capriotti – Funzionario Storico dell'Arte Dir. Coord. -
Soprintendenza Speciale P.S.A.E. e Polo Museale della Città di Roma -
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

"Consistenza e conservazione del patrimonio culturale del Ministero dello Sviluppo economico"

Ore 11.00 Valerio Palmieri – Architetto e Ricercatore presso il
dipartimento di Architettura dell'università di Roma tre cattedra di
Composizione architettonica e urbana

"Marcello Piacentini: professione e ricerca di uno "scultore di città"

Ore 11.40 Michele Luminati - Professore ordinario di storia e teoria del
diritto all'università di Lucerna - Direttore dell'Istituto Svizzero di Roma

"Il Corporativismo: un gatto nero in una stanza buia?"

Ore 12.15 Francesca Brezzi – professoressa ordinaria di Filosofia morale
presso l'Università degli Studi Roma Tre. Presidente Osservatorio
Interuniversitario Studi di Genere(GIO)

"Un'automobile ruggente che sembra correre sulla mitraglia, è più
bella della Vittoria di Samotracia"

**Esposizione beni museali e bibliotecari
nell'Atrio monumentale di Palazzo Piacentini**

- *Il Ministero dello Sviluppo Economico ha la responsabilità di un prestigioso patrimonio artistico, documentale, librario, filatelico e strumentale che è il risultato dei vari accorpamenti tra Amministrazioni dello Stato avvenuto nel corso degli anni a cavallo tra il XX e il XXI secolo.*

Il Palazzo Piacentini, sede centrale del Ministero dell'Industria, Commercio e Artigianato, progettato dagli architetti Piacentini e Vaccaro, con il suo patrimonio di quadri, sculture, arredi, particolari architettonici.

Il Museo storico della Comunicazione, istituito per raccontare l'evoluzione dei sistemi di comunicazione dai tempi antichi fino ad oggi, collocato nella sede del quartiere EUR, che espone circa 3.000 pezzi, tra cimeli e documenti, conserva oltre 950.000 pezzi tra francobolli antichi e moderni, bozzetti, cartoline postali e circa 90.000 fra timbri postali e suggelli.

Il Polo bibliotecario con il suo fondo di oltre 250.000 volumi consistenti nelle raccolte del Ministero delle Corporazioni, della antica Biblioteca dell'Istituto Superiore PP.TT. e del Ministero del commercio con l'estero.

Noi che siamo i curatori di questo patrimonio sentiamo forte il dovere di provvedere alla sua conservazione e valorizzazione, mettendolo a disposizione di studiosi, collezionisti, studenti e comuni cittadini, in modo sempre nuovo e dinamico, attivando partenariati e forme di collaborazione, progettando percorsi tematici e/o allestimenti temporanei, realizzando seminari, arricchendo la banca dati on line Sebina e Samira, realizzando tour virtuali e visite guidate gratuite nei luoghi di conservazione ed esposizione. Interesse primario del Polo culturale è quello di condividere un bene comune con l'obiettivo di partecipare ai processi di crescita culturale e sociale di tutta la comunità. Frequentare musei e biblioteche, dove il personale svolge una funzione attiva e non solo di custodia, può essere un modo per orientarsi nel vastissimo panorama documentale, per leggere e comprendere la storia e le relazioni che hanno determinato i processi storici e le conquiste umane.



MINISTERO
DELLO SVILUPPO
ECONOMICO

CREDITO LAVORO PROSPERITA COSTITUZIONE





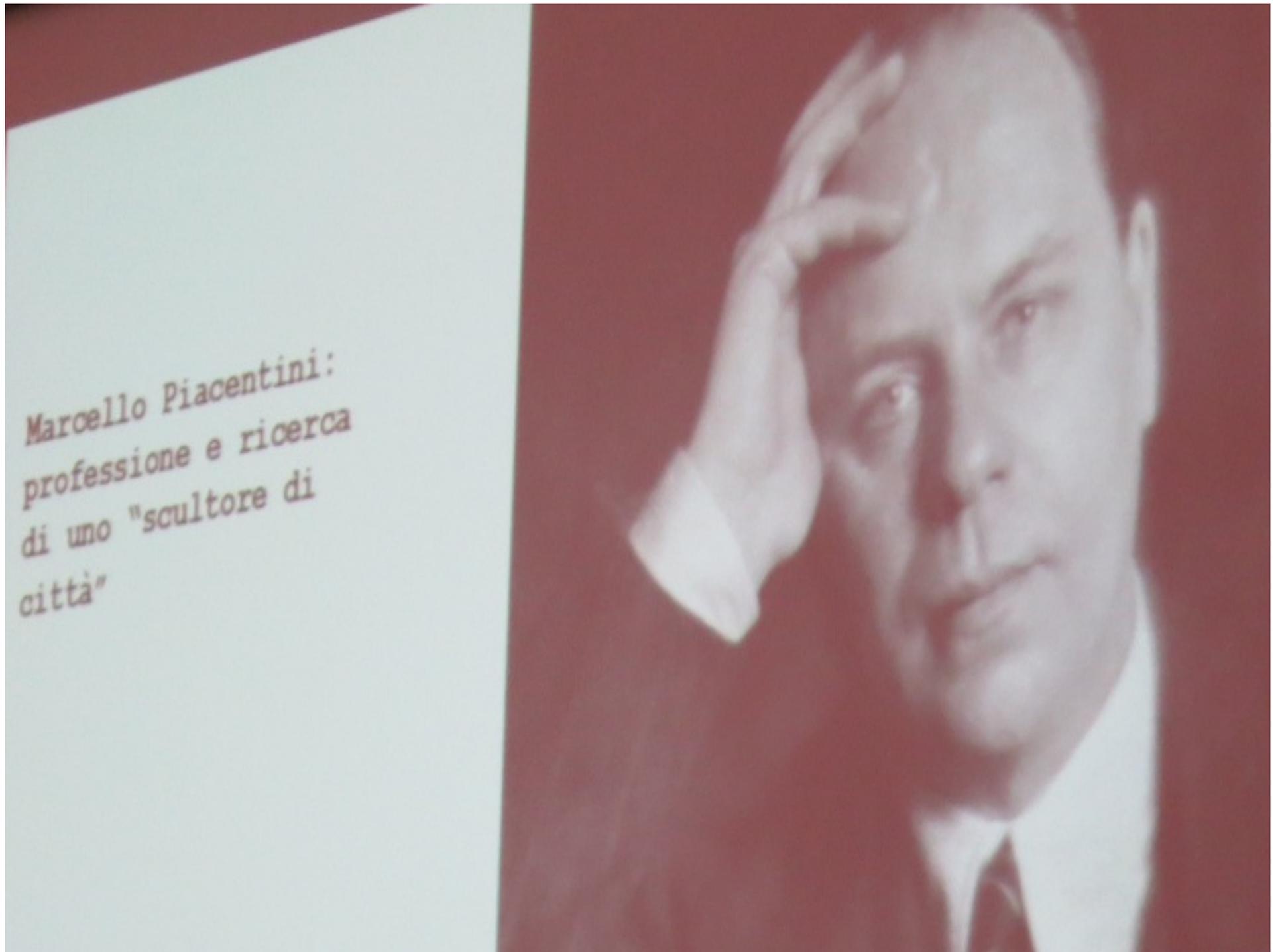
ITALIA 25 LIRE
POSTA AEREA

CROCIERA AEREA TRANSATLANTICA
ROMA - RIO DE JANEIRO - NOV. DIC. 1930 A IX E.F.
POSTE ITALIANE





Marcello Piacentini:
professione e ricerca
di uno "scultore di
città"



Marcello Piacentini: professione e ricerca di uno "scultore di città"



ARCHITETTURA

RIVISTA DEL SINDACATO NAZIONALE FASCISTA ARCHITETTI
DIRETTA DA MARCELLO PIACENTINI



LA CITTÀ UNIVERSITARIA DI ROMA

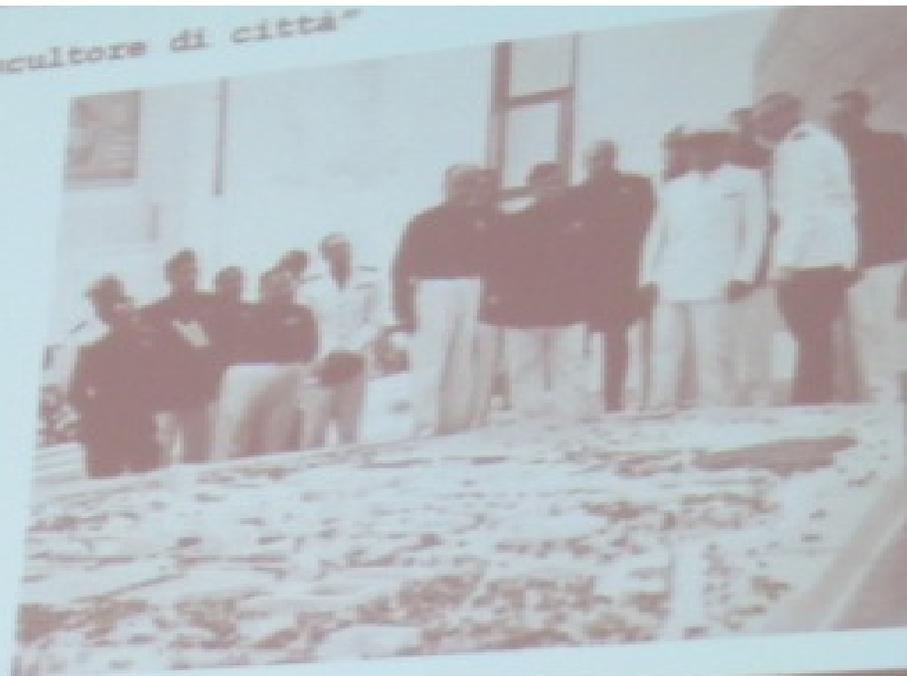
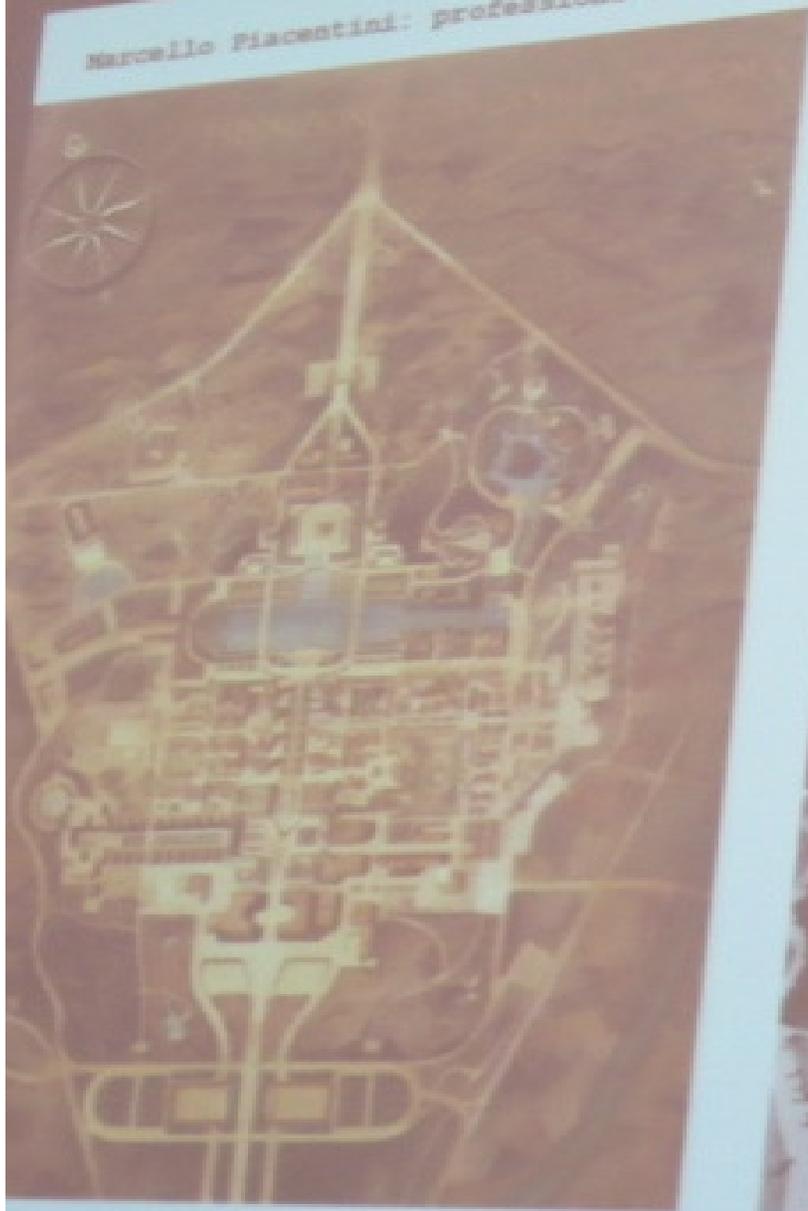
FASCICOLO SPECIALE CON 215 ILLUSTRAZIONI

MILANO - S. A. FRATELLI TREVES - EDITORI - ROMA
ANNATA XIV - 1935-XIV - NUMERO SPECIALE

Marcello Piacentini: professione e ricerca di uno "scultore di città"



Marcello Piacentini: professione e ricerca di uno "scultore di città"



Piacentini, Piano regolatore generale del quartiere dell'E42, Roma, 1937/40







