



Una rara immagine delle truppe pontificie dopo la battaglia di Mentana che consentì al Papa di respingere le bande garibaldine che volevano entrare a Roma.

1867 – NON EMESSO

Il 17 settembre 1867 venne ridotta la tariffa per gli stampati da 3 centesimi a 2 centesimi.

La serie con la nuova valuta, già in preparazione da circa un anno, non prevedeva un francobollo da 2 centesimi ed assegnava il color verde al 3 centesimi.

In previsione di un notevole consumo del francobollo di taglio inferiore, si stabilì di assegnare il colore verde al 2 centesimi poiché c'era disponibilità di carta in quel colore, e di stampare invece il 3 centesimi prima in grigio e successivamente in grigio rosa.

Un piccolo quantitativo di esemplari di prova del 3 centesimi era già stato allestito su carta verde e, molto probabilmente, si provvide a distruggerlo quasi interamente. Si conoscono tuttavia cinque di tali valori sfuggiti alla distruzione, senza gomma e prevalentemente in cattivo stato di conservazione.

21 3 centesimi verde non emesso



Associazione Filatelica Numismatica Italiana
"Alberto Diena"

Fondata nel 1914

Lungotevere Thaon di Revel, 3 - 00196 ROMA

<http://www.afi-roma.it>

Risale circa al 1867 questo

INNO DELLA TRUPPA PONTIFICIA A PIO IX

**Al clangore di trombe guerriere
Del più grande dei Regi al cospetto,
Del Soldato s'accende il pensiero,
Del Soldato rinfiammasi il cor.
E sublime s'innalza dal petto
La canzone di fede e di onor.**

**La Corona che il capo ti cinge
Noi giurammo protegger col brando,
E del giuro che tutti ci stringe
O Signore, terremo la fè.
Sull'arena dei forti pugnando
Noi siam pronti a morire per te.**

**Re dei Regi, Vicario del Dio,
Che ti guida fra tanta procella,
Il prodigio che n'offri, o gran Pio,
Tutto il mondo spiegare non sa.
Tosto sorgere in cielo la stella
Tutto il mondo stupito vedrà.**

**Passeranno la terra ed il cielo
Ma di Dio, no, non passa l'accento,
Della Sposa il santissimo velo
No, l'Eterno squarciar non farà:
Ad un guardo ad un soffio a un accento,
La falange d'abisso cadrà.**

**VIVA PIO! dal mare e dal monte
Sorga il grido dei figli fedeli,
La Corona che cinge sua fronte
Non si strappa... la regge il Signor:
Chi resiste al Monarca dei Cieli?
Cosa è l'uomo d'innanzi al Signor?**

.....marzo 1868 – TERZA EMISSIONE

Soggetto: tipi dell'emissione del 1867, dentellati.

Stampa: tipografica in nero.

Fogli: per il 3 centesimi grigio di 64 esemplari in blocco unico (8 x 8); per tutti gli altri di 120 esemplari (15 x 8).

Per alcune tirature, di quasi tutti i valori, anche in fogli di 64 (quattro gruppi di 16).

Filigrana: senza filigrana.

Dentellatura: 13 lineare.

Validità: 31 dicembre 1870.

INFORMAZIONI STORICHE E COLLEZIONISTICHE

Inizialmente le tirature di tutti i valori vennero eseguite in fogli di 64 esemplari.

In seguito, anche per ridurre i costi, furono allestite tavole di 120 esemplari (15 x 8) ad eccezione del 3 centesimi stampato in fogli di 64 esemplari (8 x 8) non più diviso in gruppi.

La dentellatura lineare è piuttosto irregolare e non sempre rispetta le misure previste.

Le file verticali od orizzontali di margine non venivano perforate e, inoltre, i fogli erano rifilati.

Prove e saggi: sono note prove eseguite in calcografia nel 1867 dal belga J. Delpierre raffiguranti l'effigie di Pio IX.

Nel 1864 lo stampatore torinese Giuseppe Re aveva sottoposto saggi dei valori da 5 bajocchi a 10 bajocchi con o senza fondo di sicurezza in rilievo.

Nel 1869 il romano Cesare Mariani allestì alcuni saggi in litografia sui quali era stato espresso parere favorevole senza, peraltro, alcun seguito.



Carta: a macchina, colorata in superficie, lucida, semilucida od opaca.

Varietà: sono note doppie stampe del 5 centesimi, 10 centesimi, 20 centesimi, 40 centesimi e 80 centesimi. Di quest'ultimo valore è noto un solo esemplare su lettera (cfr. immagini sotto).



Si conoscono esemplari con la stampa decalcata: non sono rari.

Sono noti numerosi difetti costanti quali la mancanza del punto dopo la cifra o dopo "Cent"; non sono rari.

Pregiati gli esemplari del 2 centesimi senza la cifra.



Tra le varietà derivate dall'operazione di dentellatura segnaliamo: coppie verticali non dentellate in mezzo; coppie verticali od orizzontali con spazio di gruppo o doppia dentellatura al centro (detta "a vicolo"); coppie verticali od orizzontali con spazio di gruppo e dentellatura unica al centro; esemplari isolati con interspazio di gruppo regolarmente dentellato o privo di dentellatura; coppie non dentellate o prive di dentellatura, coppie non dentellate al centro. Solo alcune di queste varietà sono rare.

Le varie tirature di quasi tutti i valori sono riscontrabili anche in molteplici tonalità differenti dai colori-tipo; alcune sono rare, come l'80 centesimi stampato su carta rosa carminio, comunemente chiamato "fragolone".

Affrancature: sono abbastanza frequenti le miste con esemplari dell'emissione precedente ad eccezione di quelle formate da francobolli di eguale valore.

Sono note affrancature miste con esemplari dell'emissione De La Rue dopo la presa di Roma. Sono rare.

Sono note anche due affrancature miste composta da valori della seconda e terza emissione dello Stato Pontificio più Italia Regno emissione De La Rue.

Frazionati: sono noti il 5 centesimi (frazionato per essere usato come 2 centesimi) ed il 10 centesimi: sono rari.

"Sagome": come per le altre emissioni pontificie, alcuni filatelisti seguono originali collezioni, formate da buste recanti i non comuni esemplari ritagliati secondo i contorni curvilinei dei disegni.

Grandi blocchi nuovi: sono noti i fogli interi di tutti i valori: unici quelli del 3 centesimi grigio rosa e del 20 centesimi rosso bruno. Sono noti anche mezzi fogli nonché blocchi inferiori.

Dell'80 centesimi "fragolone" si conoscono due blocchi di 56 esemplari.

Gradazioni di colore: di quasi tutti i valori sono note tonalità dissimili da quelle dei francobolli tipo; alcune non influenzano le quotazioni, altre sono pregiate.

Segnaliamo gli esemplari da 10 centesimi vermiglio arancio intenso, da 20 centesimi violetto, da 40 centesimi arancio e da 80 centesimi. rosa lillaceo.

Visita il nostro sito

www.collit.it

*Contattaci, la tua tessera gratuita
personalizzata è già pronta*

Tel. 06-35509025 Fax 06-3017970

e-mail collit@collit.it

22 2 centesimi verde
Prima data conosciuta.... 13 giugno 1868



Blocco di quattro con interspazi verticale ed orizzontale al centro

23 3 centesimi grigio rosa
Prima data conosciuta..... 11 maggio 1869



24 3 centesimi grigio
Prima data conosciuta..... 13 maggio 1868



25 5 centesimi azzurro
Prima data conosciuta..... 12 marzo 1868



Blocco di quattro con interspazi verticale ed orizzontale al centro

26 10 centesimi arancio
Prima data conosciuta.... 12 marzo 1868



Blocco di quattro con interspazi verticale ed orizzontale al centro

27 20 centesimi viola
Prima data conosciuta marzo 1869



28

20 centesimi rosso indiano

Prima data conosciuta.... 12 marzo 1868



Raro blocco di sedici del 20 centesimi rosso bruno



STUDIO PERITALE ROMANO

VIA GUIDO BANTI, 34 - 00191 - ROMA - TEL. 06.3331280 - acerruti@katamail.com

29 40 centesimi giallo
Prima data conosciuta..... 8 agosto 1868



Blocco di quattro con interspazi verticale ed orizzontale al centro

30 80 centesimi rosa
Prima data conosciuta aprile 1868



Blocco di quattro con interspazi verticale ed orizzontale al centro

30d 80 centesimi rosa carminio “fragolone”
Prima data conosciuta.... 5 aprile 1870



Rarissimo blocco di sei dell'80 centesimi “fragolone”

31 80 centesimi rosa, carta opaca
Non Emesso (1870)

